

前号 (第66輯) 目次

〈論文〉

— 神魂・高御魂の順序に就いて —

二重の浮き—浮舟巻を読む—

『源氏物語』若菜巻における琴きんの音の表現を起点として

望月郁子……………16

和田克子……………35

西鶴俳諧受容史一覽(二) — 寛保〜天明期 —

竹野静雄……………81

〈私の研究〉

日本語史 文献学 philologie ……………

望月郁子……………120

〈書評〉

中村 義著『白岩龍平日記 アジア主義実業家の生涯』

藤井昇三……………122

〈紹介〉

萩谷 朴著『紫式部の蛇足 貫之の勇み足』

雨海博洋……………128

平成12年度 修士論文・卒業論文一覽……………

……………130

第82回二松學舎大学人文学会大会講演・研究発表要旨

……………143

二松學舎大学人文学会会則……………

……………147

「二松學舎大学人文論叢」投稿及び執筆要項(内規)

……………149

〈編集後記〉

……………151